

کتابخانه
جمهوری
ایران





کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۷۶۸۳

علی

کتاب مجرم اندر جمهوری و قلمداد نمودن صفتی الهی

مؤلف آغا شرف از همجو، با بار دیگر

مترجم

شماره قفسه ۱۶۳۱۸

Handwritten manuscript text in Persian script, appearing to be a commentary or a collection of notes. The text is dense and covers most of the page area.

في موضعين

بسم الله الرحمن الرحيم يا بصير المبين

المجذبة الذمى طالع نجوم العاقب القصر

١١٢١٨

٤٨٣

وإنما في هذا الموضع وكل من نور الألفيت

أبصار سائر المراتب والباعث الطول لفظ

اولى الالاب باسط العطاء بالى بشا بغير

بفتح جهم الهام تات تنطق بوصفها على

اختلاف الالابى والالفات ثم الصلوة على

نبتة المبعوث بالخط الاستواء مدنى الجمال

والبحر مرمم افعال النعم الجوز المرح

جلال اول القلال فاسم صريح المعنى المرح

١٦٢١٨

٤٨٣

صدده والله يحذف الالسنه والصفحة حتى

جمال ناك الشرك شيئا نذره الزباخ ضفر

الابيات واليسلمى والمثل ففتح صوى

المطاعة المسلمة امره فى القلوب ودرى

دقانا الى اطبعوا التوراة وتول واولى الامر

من العباد وهم بطاعه المنعنى وشكرهم الى

سبل الزناد ددنا شواى اذ اولم الخصى

بقر الغم الشك ففنا فضل الشاء لمن ندى

الافعال ذاك ابصارنا بطيب لساننا الذى

واضع الملك مطروقه الضيق المنصوب

زادنا مطا نبروا الى الفلر كل على ندى

ذات نظام الامصاة تيرى بطرا بالقرى تيرى بطرا

جيش خاشع على نيران العوسى حانق

مبني حوره محجز الكبر والارواح والبوسى شيا

لبنكه الشاى شه ذال البر الاحبال ونائب

واكب كاشى ضابطين على الخراب جندى الفلا

ضابرين الى نسا ففها ارتكاف والاشحاص

خبرني بعض اخبرني افكارى في بعض من يرب

خلو لنا بعضنا ذلك الارض طلبا لك افند

الى هديرها فاطا غلها الصلح الحكيم

لا اصالح معها الى اوسط لانا ودرنا

الهدايا الى ارضي ضي لان انفسها المظفر

من مثل الفاظي عند ايات الكلى قد اجتمعا

على عله ولجميع اعاقو عليه قوا اسمعوا

اسمعوا غلبت على ارجعه الملوغ الملوغ

عقوة بقله جت على ما غنود ضميع فاجيب

ان انظر دونا على جميع الحروف فخر على

صحتها وسلك الما لروف قصنا الما اعدا لها

ساوية الا لتا في فاعه على قدم التناسب

والا لتا في كلفنا المرحر يطبع طبع الك

كونه عند دجروف الميعا ركنا لك ارضتها

لا اول جزر الا وائل الفصح لسنا فاعنا

عن فضام الفائل مكنش في نظرها

مسكا تسعين بونا كافي بهرت للمجن

صوما نضفها عقدا في جسد الترانان

في سحر البنبان وجعلها مصدرا اقدتها

بين مدعي الخوي هدمه الامن هدمه

١٢

الانام بنور وجهه وسام قصرت الهمم

الانام ان تاق بشي ظلاله لطلب

لا على الشراء العت له مقبل

بجملته زهنا المظن

لا ارض بسعد كل

ينقى

ابن الموصال مخالفاً لقرآن

وانت تحت مدائح الظلماء

اصفك من بعض الصمد وهو

وكان الذي لا يكون بعض التاء

احسبت بوزر رتعا الغفوس فطال

ظلمت بوا فنفذت بهما الاخصياء

امست بيليل وبالبحر كم كانتا

دلا ربها عن خيمنة الزرقاء

امست تعاطينا الامام وبنينا

عنت غنيت به عنك صهت بها

ابكي واشكوا ما لقيت قلمني

عن ذوالالفانابي بديركا

ابت الى اجسني لتصرف ما نهيت

من بعض هانيه بها البرحاء

الفتك به وقع الصفاخ فوالها

جرها وما نظرت جراح حشا

اصيبتة مثا بنيل الى اظهرا

ما الخطاة استتار الاعداء

ابجبت مما قد رايت وفي المشا

اضعاف ما عانيت في الاخصاء

اسرو لست بسالم من طغنت

سجلاء ومن مقلنة سخا

ات الصوارم واللى افاذنا هدا

ال لا اذالك فزومك لا بومها

احنت علي بما رابت عمتا شرا

نظروا التي بقت لنا العمي آء

استبهم ما الى فند طلبوا ادى

لما استكهم الا الى البيه ما ء

ابعدت عن ارض العراق ركابى

منك لا اكنتم قتل الا اني آء

ارجوا تقطع البيه قطع مطا معى

واردم بالند صوى نصر لى آء

ادركتكم نجعلت القم فرحمة

بوصولا اخفاق نونى مر جبا ء

اضى ليجينى الرثان بقصم ه

ويشير كلف القرى بالايك آء

اورمت الى ميثقة ان لا تخفف

وللبشر انك فى ذرهمى العلياء

ابهار دين تخاف لومته ^{نظمه} لا تهر

وشعبها فى الافلاعبة الشهباء

الهيئت عن قومي بملك عنى ه

تلمسى البنون صديعة الا ساء

اننى تركت الناس حين وجب لى

ترك التيمم مع وجوب الماء ء

المرتبى مملك الفخا رانا مستحى

وانا بهى فى الناس كالر باباء

اننى جيتوش عداته بجوا فوق

ادرايات بل ببالك الا راء ء

اسيانة نغم على اعلى الـ

ما كنه نغم على الفقى

ان حلق النهج في امور الـ

ارسا رسا والى حنف في الاعمال

اقبلت بحرك في سواد مطال

حتى ايقظ باليد البيض

اجداد الابطال بل نامنحوي

الامال يا كعبته الشغى

ارقى الى رب الازرى عرش الـ

فكان يورى ليللة الالاس

بهت لنا الزاج في تاج من المهب

فنزحت حرة الظلام بالآهلب

بكي اذا زججت بالامار اولها

اطفال لا ترعى مهدى من الالهيب

بقية من بقايا قوم نوح اذا

لاحت جعلت ظم الامحزان والكراب

بعيدة العهد بالعصار ووظقت

لمدنا بها في سالف الحقب

يا كرتها برناق مد زهوش هب

قبل الستاروف سلاف العلم والآن

بكل متسخ بالعلم متري

كانت في لفظه من يا من الضرب

بل رب ليل غدا في الالهف من تحلا

بعض نبي كرس الراج كالشهب

اسيا

ما

بأذنت عفتلى صدافا بغيرتت به

از قج ببنخام با بذب المنب

بنا بجا ساتاها مرعى وخطونا

بعيد ار واحدنا من شدة الطرب

بعث انا انكم انعمكم كرتها

من نغنى الصموا ما من نغنى القصب
البحر

بروضه طل فبه الادمع الطل ادمعه

والزقهر مبسم من ثغوى الشننوب

بصكت عليها ساكيب اليفلغل

خندلان بوزفل فى اثار ابه القصب

بسطا من الروض من حكاك مصلا نها

بين السربج وخطاطها ايد السحب

بابت تجود علينا بالبناء كمانا

جارث يدا الملك المنصور بالانهب

بجز نذ فون فبوص الجود من يده

فاد الملك بزهرا زهو من عجب

بني المغانى ولفن الممال ناك له

فالمالك فى حوس والمال فى الحرب

بده اضا نك شغورا الملك وانتظرت

ببرو كانت لشغرا الملك كالشعب

باببندال الكنت فبيل ومن السالك

فى دود لذر الترك اجموع ملك العرب

ببناسه اضحنا الايام جارد عاه

فلا تصاحب غصوا بغير مضطرب

باس تنذ لاصعب الحاد ثا ت به

فأصبح الدهر كسيف المنيب
بيننا سبت الألفيت من رطب
ولادة الشجع تفسد شدة السخيب
نار تتر وعقلها الصميطه بنى
بالسوم قد صارت كالغفنا، في الهرب
بكنز تلج وجبر الخوف يا مالك
به تشرف هام الملك والرتب

ببيت الجهد يا نانا مشحون
وم يمد لنا الحلات من طنب
بسطن في الأرض عدلا ليرتعت
نوابك الدهر لر تغدو ولر تلب
بلقت سيفك في هام العزائم كما
انثيت سيف الصلابة في فمه الشنب

باشغرا شب اشعارى فقد برزنت
الايام بكارى امكارى من الحجب
بدايع من ترفيف لوانيت سبه
في غيبى كركان مدنو بالاك الالكيب
بقيت فاطرات الافلاك فى نعم
محرسة من صروف الدهر والرتب

ثاب الزمان من الدهر نوب قورات
واعظم لذيذا العيش قسب اعمال
تم السرور فمضى يا صاحب
نشدرك الماضى بنهب الات
توج بكلمات الاطلام الاربنا
في روضه مظلوما لذي الزهزات

تعدر اسلاف الفطر واثرة برهما

والكاس واثرة بجكف سفتا

نلفت الانظار على محقا غنسية

وفراغ نالحات على الرامات

تركى الاكباس انظار جهالته

من ذالحق بها من الكاسات

تبت يد امت ناب عن رشف الظلال

والكاس تمتد ككتد فسات

ببرية لولا ما تمى لها

اصحت معصوم من القلات

نابح الى اوفاتها ذبح السبا

واجب لما فيها من الايات

تمم بها نفس السرور فانتهك

عند الاكرام بنتم اللذات

فلك الخيال والرايض كاتنها

تعد الفلام منتمعا بذبكات

تمدى وقد بدء التمد بتمورها

صرا فصف لها به الامتات

دسرى على صفحاتها ربح الصبا

بجائب سفالة العبريات

تتخل فيها البروق صقوار

كصنورم المصنوع في العنارات

تعب تجتسل النساء محب مدد

اللحم غرهم اصاوق اللطفات

يتبع المولى قوام فكل من مراده

حب اليتيم وتجنب الشهوات

ترك الكآبة في السباسب شروا

بالتي قبل خرافة الرثيات

ثعشع الالام خستير بانسه

وترى الرثيان مقتيد المخطوات

تنت محاسنه بحسن جلاله

وسبح نورك المحسن بالمحانات

ناهت به الالذنا فلو لا جوده

غدت العلال ارض بغير نبات

تسكن خرائنه على اموال من

حرف قلب ذاك المفسرات

يتبسم الالام عند بكائهم

فكان يقرن به من المشات

تسموا بهتك بابن ارثوقه

حقك بالوبه من العزومات

تلوى صرف الدهر وهي سواك

ان استكون لها من المحركات

ثافت اليك فالوب قوام صحيف

تخل اليك مفارق الفلوات

تروك اعلى شاطى الفرائد وبارهم

وسعى اليك فاصد قوا بفترات

تهدى اليك المادحون جواهر

منضوية كقلاؤد اللذبات

ثقل الهوى وان استنزل فانك

ذاهب يتصل العظام وتشعره

ثوب خلعت العرجون لميسته

وثبت عظامه وهو لا يتر شي

ثبت العنصر المصون وجبنا

اوضح ما قال العنك وتحدث

ثار وبنينا فظففت جوف الراهم

طورا زكركرهم ورونت

تكل الاكس جفني للسهه فاشق

طيف الخيال الى اولا تبعت

ثج الهوى فانا العزيب بلجته

لاكنه بجبال كراكتيب

تخلو اصفا ناك الافلوب لآتها

جانت لعني عارض في الائنات

تاه في الالانام فالابرجت تحت الم

تجلو العفون وتملاء الجفناك

ثقي يعني هو اكرم الالحدث

ويدي يجبل سوا كوالا تشيب

ثبتت مغارس جيتكم في خطاطي

فهو القديم وكل يحب حديث

ثبتت عهوه داعيتي عن فخركم

فعود صك محفوظا لالائناك

تليق على حفظ الورد فلو ربا

ولطى الهوى بصهبتها يتورث

تلوه الهوى عدى وكنف هنتلا

ماضى الغزار بعينه لا يركف

ثم اغندرت كنت ما بين ارضي قصوى

كل بها بين الابلاد بجزا ث

ثبتت الخيانت يكاد يبعث مرسل

لوات من بعد محمد عتبت بعث

ثمن الغلا عن نون مبهت مر

وفى الزمان نصف له بختها ث

ثبتت منان الدارين من بعد ما

واقفا وجه الحق اغبر اشعث

ثومت شعور الملك لولا انك

بشع لها الصداك العجيب وجدك

ثلا انان عند الحورم والتهق

بحر ارا عند التمدى والنجث

ثمن الجار المسبح جود بينه

وجهينه للخبيران بشلا ث

ثان عنان الحارثان وفارس

امسى بجواد الدهر منه بلهث

ثوث الخطوب مخاف آه من باسه

صرعى وذل به الزمان الاحيث

مثل يهنيها، السباح فتمه

مال يقسمه وعلم بجث

ثارت بجدم عند تظاؤها

كان باسا والصناع بعيت

تفتت في بيع الملك المهدي بالحس

باسمهم المبتة تنفض

ثر العلال واستخدم الدهر الذي

ان ندعه الملكه لا يلبث

ثمنا اليك على هجانه مصر

شسبر الفسي الى طاك تحسنت

ثاريت بنا نظوى الففار فعندنا

انست نال قلت الراك او كات

ثم اقتسمنا السرور واشركت كات

في طيب اشراك النبايق الالاث

تقت بهات بدا الردى ان غادررت

مشا فف منك بالكلام بهجنت

بثفت ولو غلت باتاك ناعش

بجوالك الالواح لو ترك تبعث

جاتك لشطرنا ابيت من المهجج

فقطرت سائر الارجاء بالارج

جلمت علينا حبا لوجلت لنا

في ظلمة اللهب الاغنا ناعن السبرج

جبلته الوجبه لوان الجمال بهج

بولي الجميل لنا شحت فواد شج

جوترة الخد تحي وره وجنتها

بجارس من نبال الفسخ والديج

جرت سائر انفال بهجف رة

فكان غفرا نهننا نعي عن الجحج

جارت لمرقاها الذي الربيع لها

فما على اذا انذبت من صرح

جست يهدى الهوى ناطق ففلك لها

كفي فذا الكجوى لولاك لم يرحم

جفوتني فزابت الصبر اهل لي

والصفت في الخب اهل من اللعج

جارت لحاضك فينا غير تراحمه

ولادة الخب جبر الشاظر الفسخ

جودي فلا شت ارجل وصا لك لي

الابد الملك المضمون بالفسخ

جرت بما نرتقى العلميا همته

فان ملك في رقعة والمخرب في طمح

جواكف ترويع الدهر سطره اناه

فلا يصاحب عضوا غير محتسج

جنت على ما لا ايدى مكارمه

فلا يبيت بطرف غير فنهه حج

جهد الماها هب ان تقف خلف اناسر

حتى كانت برضا با من الالحج

جرت اليه بهو الامال مسرعه

واكثر وانخره بالسعي والحج

جوه اذ اشبهت برق السيف من يده

لايت مبالغ من كف مبالغ

جنى ثمار المعالي حينها بها

بصارم ما خلا في الخرب من هنج

جاءت بهاء الدنيا يا في مضاهبه

فلا تقيض ابكارا من المهج

جدها ابو الفتح غياث الفخار وقد

اسالك طاهر في مسالك حبي

جلدت حتى لو ان الصبح لم تل

وقلت ففلا تلج بالليل المسح

جزرت اسبابا ناضرت جوهرها

في خالك من ظلام النفع فلتسح

جبرت كسر الخالي بان يجدها

بها رقت ما في الدرب من عوج

جائزها ولكن من عمادها

اطفاءها في صدور الناس من رهي

جائزها ان اردت البطش كرتها

وان وقت العال كرتك الودج

جلت كرت الوفا بالاكفان كما

جلت ليل الردى بالنظر البهج

جعلت جودك رون الرعد منقها

اذ وعد غيرك تطبق غير مقمح ^{وك}

جنتك بامالك الدنيا ووجدتها

لوم بالحق تهدي به الى اللبسح

جنت الابلاء ولم تفصدهم سواك فنه

من بخط الادر يستغنى عن التسح

جمعك فضلا فلا رفقه ابيها

انت الفز به وكل الناس كاطمح

على الزمان وطف بكاس التراج
 واطرز بكاسك صلالة الافراج
 مما الكاوس على جسمه اصبحت
 فيها اللذام شرب كاه الادراج
 خاشع الا نام و غاطن مشمول
 طين فنادى و هي بين صلاح

جواد

جوزاء لو ترك السمك اة مزاجها
 اغنت عن الالاء والمصباح
 بحب الجباب شعاعها فزكاته
 شفق نالته تحت ذيل مصباح
 حيا نطل به الكوس كآنها
 حضر الفتات منطف ابوشاح

حلم الزمان و غفر عتاط فرقه

باصح الاقتنع باباك مصباح

حق الصبا دين عليك فوقه

بالشرب بين طائل و سائل

حالك الحبا طلل الروع بيع فخطرت

فزع الصبا بابو بجهك الضاح

حلالا اذا بكات السحاب و اشرفت

بجهد و دود غور اقناع

حى الحيا بان بجهها فتي نمت

اعطافه من غيب نشوة لاج

علت فاشرق زهرها انكاتها

جريت معاصه هت بالانضاح

مخالفاتها، به سناء عا نل

تنقص فيها الا نجح الا فخرج

حزنا السرفه بها وتبنا نجحنا على

نبت الاكر دم بعين عقده نكاح

حلت الزمان بجوده اجسادنا

وسخى فالبسنا ثياب مراح

حفلنا نهبنا العيش فهو كانه

منا لا برنا ترتوق في بهدي متلاح

خام الين بل ذا المربع ربعه

محي الا نام بجوده السخاح

حسنت به الدنيا فكان اذ بها

غفصلا من المنجبل والازنحاح

حكم رضيت به فتدسه احامه

صبي وحتبا جوده نفي الراح

حالت مكارمه عقال فصاحنه

ازرارش من بعد الحول جنحاح

خاربت دهرى اذ حلت برربعه

وجعلت ضمه لمضيق سراح

حسبي اذ رست الفخار على الورع

مغلاى فى اكتافه و در واح

حلت بحم الدين اعناق الورع

مننا حسنا ما من ندى وسراح

حلت فى الاموال امثال الورع

وجعلت ستر الجهد غير مسراح

حزنت الوردى قسرا بصنا دم عزمته

تغيبك عن خطبته وصفنا ح

حزوه ففتح به الامور وانتهى

كالفضل يحتاج الى مفتاح

حجت اليك زكى الرضا، لها بها

حقا باننا لك كعبته المشناح

حزم اذا حل الر فود برعبه

قزنت عماف سعيهم بسناح

صدوك جهلا المستطعم وانتهوا

لعلاك شح كراما الله من ناخ

خبال سره والخبر في العزيب بالسيخ

الروس دون الجهد فنى السيخ

خطا الكات البيد مخوى ونبينا

مضاب الفبا في والمجاال التباخ

خفى الخطا ملك للشطر هل خفت

عبوف وهما جفت جفونى الصويخ

خفت الله بالهفم لكفبال فانتهى

سخاب به تدمكى الاسى وهو باخ

خطرت الى هبت الغنى ام مكلمنا

لعبك مانا ناصت عليه الصواخ

خطبت فعمل عيسى بن مريم حبا

لبطقة ام اننت فى الصور ناخ

نخصن اللبيل واقصد من الوقال

سالكهم حوب وهو للقلب ناخ

خشيت انشاخ العهد عندك ولتنة

لعهدك لا والله منا انا فاشاخ

خسرت ولم تعلم ما ايت غرامني

لا شاخ هم بالسوس مؤشاخ

خسبت متن الاربنا بورك فانسا

وانت لاضد امدى بعصاك بلشاخ

خضاعي على متن السنا الى عاليته

وقدرى على همام الجته شاشاخ

خلى الملك المنصور لى فاشاخ

مخلاه لى تعنوا الجبال الشواشاخ

خطفت ياليب ههنتى فوه مرتشه

فلا السعى عند موسم ولا الغربا شاخ

خلصت من الالهوال ملكا ايتسه

فبتت قورباوا العموم سمشا شاخ

خفين عن الاصل اخشيت بهاسه

والطواد رخصوى ووزرو التمشاخ

خلعت نعال الشك فى قدس ربيعاه

فمن توبه كفى لى لى لا طشاخ

خليفة عصر ليس بنسوخ جوده

وان غاضر منه مال المنشاخ

خضبت اذا ما الارض صوح بنتها

حليم اذا تحق المحلوم الرشاخ

خلاه قبره يرض اذا هم فاصداو

اسبا فدهم اذا هم صر شاخ

عالم

فخنا الاحرارها عن اسبه وجمده

واكسر لسانه فر والمساخ

فراقت مبرذولة واكتفه

فجانزنا ما يتقون ببلنا رخ

فظالمك نجح الدين خطب على العبد

فكيف انزلنا ظنناك الانواضح

فخشيت فلولا الحظ طراناك مفضيا

فبذبل الصخي وهو في الربنا رخ

فخلفت رضا العلماء وجهك فاصح

فوجودك شجاع ومجدك نا سخ

فخير ما امر الملك عدلك بالسط

فعلك فباصر وحلك نا سخ

فخطاك الى نرفع الجود والندنا

~~فانسخ~~ فانسح

فخصمت بفديك الملك اندجامه

فوزاك كفت بالمكادم نا صرخ

فخذ المرح صنا وابق الجهد نا سما

فهينما لجهد طوده بك نا نررخ

فخلبنا بضائع الجهد فبناك قلا وسه

فوبشره رار وبسطوا اننا سخ

فدمع فأناط فظمنه لا نا سخ

فانق ونا رصبا بجه لا نا سخ

فدام البعنا د فلانا ال مكابدا

فوصعا يدوب وزفره تتوققتنه

ذاع نأبأ في الضراد محبتك

أحي الأيساء وقل من العتو

دعني أمت من بعدك أن الحنا

بضبا بزكك جهدا الجبال

وإد الاجت زخاد معنالك الحيا

فتراب تزلابك للنواضرا ثام

دوت ان ذبابك كخوض اغناد

الرتدي والتشمس نشيح وبحر الصفا

دمن لنا بلجا معين فننا كرت

من بعدنا اعلامها والمعنه

درس الزمان جدها ميد البوا

والفلب سيلة والهوى يتكدر

دارت على سكاها كاس الرثي

سكروا بها فغدا الزمان بعثت

دعت الهوى ببرا قهم ففقتوا

وقضى الزمان عليهم ففقتد

دهمت من الدهر الخسوع عليهم

نوب على يدى الزمان لها يد

دهر ذمهم الخالبتون ففسار به

سنى سوى جود ابن ارتق بحك

دمت الخالائق تغلرب به العلال

وهدت منه الدهر وهو تفتار

داني التوال ولا ينال مقامه

فأصى التوال ورفق لا يبعده

دع من سواه ولا تكبر جوده

فطالع لابن المطالب مقصود

ديم الدهقاء، نسج من اسبابه

طورا و يعطى من يديه العسجد

دريع به الملك العظيم دريع

سيف به الدين الحنيف مقصد

دفع الخطوب عن الامام بعد له

ودعى الامام بمقله لا ترقده

دم في سناء الجهد يا نجم الهدى

ان العباد لم يوركتك اعينهم

دبرت امر المسلمين فطمق قولا

بنالك الطواق الحمام وغردوا

ذارت اضعفان الصمد ودهب ادم

ما المليون يبتسه بختك

ذبت غزال الموت في صفحاته

وجرى الحمام ببت بربري دود

ذام المصناب لوعكس شعاعه

فوق الجبابر لادب منبر الجلالوا

ذاع اذا ما قام يومنا خا طلبنا

فالهام تروكع والحمام تتجهد

وانك لك الدنيا فنظرو وجهها

طلق وقد الدهر منك موتنا

ولك بلع الا رضوت حين حلالها

فقدت نيتيه على النساء، وتصعد

دايت ريعك والعماد يثمنت

فرجعت منه والورى لا تخس

وزن المطع بنا البان تحت

فلها علينا متهم لا تجلس

وسهائة العلية وابق مؤتيا

ان الزمان بكره تجلس ويعت

ذكر العهود فاسهت الطرافة

صتب بغير صدقكم لا افتت

ذوق الهوى صر فافا عقب قلبه

فكر الصحنات وسكر الشنق

ذم النوى لما نذرتك الفه

بالجامعين وصبائه لم ينج

ذرت التسم عليه صواكنا فرم

نشر العبيد فشا نر نشر الشك

ذابت بكرنا اهل نابا بل ومجني

ونخصت بالعيش نعب نالذ

ذهبا اللقا بعد الصفا فاعند

وسحسو الالبوصال فلنا لذي

ويته

ذلت عصفون الورد فيها بيننا

وجرى الادي قد كان منه تحو

ذوب الامر عننا طرى فوافو كمر

ولكم جاهوت بنور كمر طرف الفدا

ذلت الكور وهي وكنت ممتعا با

لغرا نغل بالستره وواحت نذ



ذال العالائي والعداء عزبزة

لوم يكن جود ابن ارتق منفذ

ذالك العندائم والفعال وانما

طيب الغدا بزيب فعل الغند

ذو رمتينها التتة والنة

بسطوا نبالك ويبدل اللعنا بذا

ذالك الذي بسط المهين كفته

في انعم الدنيا وقال لها اخذني

ذخرت خزانة فقال لها انفضي

وسمت غيرا غير فقال لها انفضي

ذلق اللسان لذى الفضاحة انشا

عندق اللسان على السماحة فله عند

ذم الزمان بعد له محفوظه

فذا ما مه من غيب لم يوضد

ذلف سائر فصف له بين الوهم

وعلا الانام بجموده المتجدد

ذو وان مجدل الانال وهته

طالك فكانت الافراكب تحتد

ذخر لنا في المنايا ت ومقصده

من لم يكن يجناحه لم يتفقد

ذكرة راعت للفلوب واستننه

من كيد هابسه له ل ٢ تعوقد

ذهلت صروف الدهر خيفت باسره

منى وكان عتاي قد حذى

ذخر الزمان وقال هل من غاصم

من اوزة فقلت بسبه لشدني

ذعرناك بحمد الدين اشباح العمد

وعلى صميم قلوبهم فاستحوذني

ذكر يحق به الخيام فآتني

سهم انا المرشده لم تنفني

ذلات اعناق الملوك بهنام

يسوي طعام سبيهم لم ينفني

ذكر اذ اشكك الظاه فوافني

في غيرهم ودماءهم لم يذبني

ذالسعي فقلت قمت من العسل

حتى ~~المت~~ لاذني

ذرت الزمان على الانام وقد طغني

وجلوت طوب المكرات وقد فذني

ذوبت عراك ولا يرحمت ببعثني

عن زفر طلوب التدا لم يخذني

وقف لنا صبحهم السفر بالتفسر

واقبلت في الدجاجتني على صذر

واضالموى قلبها الفتاحي مجاذنا

وكان اجل من تموز بالمطرس

وان غلات النوى نارا اللهم وقد

سببت و لربق من قلبي ولم نذر

وقت الى الصب طول الوصل نازني

فقلت فلما جئت يا موسى على قلبي

ربيه لو تراها عند ما سفرت

والبيد ريساه البها سهو معتبر

يا ربك يا ربنا من وجه ومن قهر

في ظل خبير من ليل ومن شعر

وشفت بدم الحيا من وقت لها

اذ تبتهني ابها لسهه المستح

ونس نجوم الارجاخوي فما نظرت

من برشف الراح قلبي من فوم الفرس

ذاق العذاب فابدت له سوا ثرها

في ملك الوصل بل في نخرة العرس

ولبت لذكري لها وشك النوى

فعدت تطال له عجب والعر في قصر

رجت مفاتي معناها في نظرت

ذم المطع ففت للصفو بالاكدره

ويعد المظان بالاسم فكنت

وصدقني من الالهوال في سفر

ذامت بذلك نحو بغي فقلت لها

عندي من الخبر ما يعني عن الخبر

ردى فاضتوني بهما اكابه

ذاتل الملك المنصوي في الاثر

رب النوال ومجود الحك لاول

ومقدام النزال وامن الخائف الخند

رحي الانام بعين غير افذاقه

ذكلت في امور الملك بالسهه

رجب اللذات عين له لا صبح غرتك

لا صبح الجود فما غير صفح

راض مع التخط ببدى بدى منقسم
للذين بين ويعفو عمو مقتدر
واخا نر منشا في الملك فدهم
يوم الكدرى والتردى والفتح والرضى
روى منافيه الراوى فقلت له
جلوت سهى فوهل نجلى به بصى

ذبح ذى الملك المنصور روى غلام
هوام العلمى المنام من خادث الفجر
وسمت جود الو طوفان اشش بهه
لما بخا نوح بالالواح والديبر
ذقت بالناسى فى كمال الامه من قد
اصحى الزمان البهش شاخصى البصر

ربى اليبك فلو الا ات بعضهم
تجل عنه لملكنا يا ابا اليبس
وعن الكدرى مجسام لو عنيت به
عنهم لا غناك عنه صارم التكمى
ذفعت ذكرك فى يوم المطاج به
والذكر يمشى تحت القصارم الذكر

دمت اليك بنا هو جاً وظام ذرة
كانها فى السرى قوس بلا وشر
ذلعت الى جنة حل العفاف بها
فى الخلد وانتكاز افوها على بره
واجف اعيب نفسى فى ناخترها
طورا ووطور الامنى النفس بالظفر

زاور القبح مؤذن بالسبحان

وهو من عين السحاب ترائ

زائر جاح تحت جلباب ليل

شفق الصبح فوق كالأطلال

زان حسن القفال بالفعل منه

ووعود الوصال بالانجان

زانما الحسن سمد حسن صدوده

نقدى بالمجيد عنده بجانى

زق بك المدام ليل فابدست

جيش نور لمسك الليل غان

زوبج الما زظالم بعجو

لوا طانت مشيت على عكالى

زعمت قبي قبي

مسمع الزمان ارتجان

زاهيا الضم من الدهر

ومن المنايات تحت جوانى

زعم الناس ان ذالك

حين عاجلات فرصته بانها

زجر وني فقلت تو لو او

لاستمد الطريق للجبان

زبنى لبس را حق فى زمان

مجزى كالحناه عن الجان

زمن لودنا البنا بطلب

الخطوب بغان

زبان الجوز و صا د نا بجوش الخطب

الأدهت على الأبحاز

زین ملک فاق الانام و امشان

سبذل المهنات اقی امتیاز

قال عنده الریدی و اضعی له الاله

جواد بشه بلا مهان

زاهر فی خادس الفصح خص

یجل الجنل كاللغام النوا

زین ملک البیه بفتقر الاله

انتشار اللاحی الالمکان

زرع الجوز فی البس لاد فاستر

فیهین الوهاد والا نواز

زهت الارض حین اصبح فیها

تواز فعدک ففی السآء

شاه نزع جود فلا ینال

فی ان ذناد و المال فی اعوان

ذره و ابدء آیامه بالتهانف

بالتعاز اموال ثم نارد

ذال عن طرنا الریدی اذ ذکر شاه

و کفره شهدنا علی حجان

ذاع عنا البلیل کل رحیم

فغینا به عن الا حتران

زین شعری یلا حه اندر الباس

استغاری بدهه و انتیاز

فيه زاحني ضابق الملح

الانجاز وهي في غيبة شبيهة

الجود زمرته ما دنا فزخر

اهتمنا لهي واهتمناي

جهدا زارك الله بالبالفتح

الانجاز انتر للالام نعم

ذاهرات المديح باسمك تزهدا

لبس بزهدا ثوبا بغير الطراز

ذرت صدا في فزطعتك حتى

بك ادعوا على الصراط جنانا

سبح المذام على قبا الالاس

وسى بطرف بها على الجلاء

ساق لواطح المذام لاسكرة

النعاس صهبا و فزطوط فر

سكران من زخر اللالال كائنا

عيت التسم بقده المياس

سال العذار على اسبل خدوده

نغند ببيع وردها بالاسى

ساق الزفاق بش بها حتى الانا

مثل المهدبر وغاب سشد الخاس

سكنت مقر عقولهم وتمكنت

فهدمت توسوس في صدور الالاسى

سلك عليها اللاناج صنادم

لثرونى منها الخلق بعد شامس

سفرت فكانت تحت جلاب الالاجى

تفنى عن المصباح والمفبركاس

سدا النفوس بغيره ذريته

كالشمس تشرق في بلد الناس

سارح بها قبل اللب فاتها

شبه النيران دون شيب الزاس

سها ولا يخل اذا نجلوا بها

خونا من الافناس والا فلاس

سبح اكنك في الشعراء قرائنا

نقل الاكوس وحقه الاكباس

سابق الى جنات عدن قد زهت

اذهارها بعزائب الاجناس

سبح الصحاب بها الذبول فالبت

من مثله الاذهار خير لباس

سكرت فلاد وغصونها نبيتمت

ورق الحمام باطيب الانفاس

سجعت فلانا الطوق في اعناقها

ومن ابن ادين في رقاب الناس

سلطان عدل بل خليفة امته

ابن العباس اجبت منافبه

سقت به مهج العمارة وطالما

سقم الزمان وكان نعم الاس

سيف عن الدين بعد هو انك

فبرت رسوم ربوعه الاذناس

ساروك لحسف الارض فب جاده

فادهما من حاكمه بمراس

سهل الخلاقين ليت عند العكس

لاكتة عند الشمازك فاس

سيفسطاياه التتوال فانه

في ماتم والانس في اعراس

سفن الزاهب والجهاد نفسه

بوان يوم قري ويوم ماس

سعي اسناس الملك منه ثا بت

والجد لا ينبي بعين اسناس

صمرت نجما الدين طرفك اللعل

فحفظت روحها من الاسناس

سرت جميعها واطا نك بعد ما

كانت من الالام في ورسناس

سعدت بكل الامتينا وعاد نفوسها

من بعد وحشها الى الالانس

سد في الالام فلبصت ملكا

وسوى الخلاقين في الفدا ونواس

سبح اليمين تروم نالك الوري

وتخافك الالساد في الاجناس

شعوى الى بنائها ابدا نغش

لنتعشا من بعد ناطمنا نغش

شغفنا بها والتعرفد مد فانه

علينا ووجه الدهر ابلج منش

شعقتر فند للسرو مصبح

بها ولوقع الماء في ضدتها خدش

شربنا وقد طار ك الريم مطارنا

حنانا لدمع الطالع من فوقها دش

شباك على خلد الروابي وبنها

عذارى وفي كفا الاراضي لها نفس

شبهنا ارجا من شعاب انقه

تشارك في مذبحها القلا والظن

شعاع بربى متى الجبار مهارة

وبو لوجهيه المطارف والفرش

تشير سلطبان الزمان اذا سره

يحف في شمع الطير و الوحش

شبهها الفرى من معتر لوقنا فظف

عليهم شولح العبال لما اخفش

شهرنا عليها للبراج سفارنا

اذا علت ما الججاج بها ازش

شعاع غدا لطف المسترة شافضا

البية واحذاف الهوم به عفش

شادوت بهت الازر السود

بهتيا نصدق البس في ورتهم عفش

شباب ولكن في العالوم مشنا بخ

اذا مخنرا ستر وان سنمل ابعوا

شهدنا ذلج الآء با اراج فالشما

علينا نثار ورا اناض لنا فرش

شدت اذ بدت لنا كل جنبه

كل قفس حنا و الجال لنا فرش

شفتات كهناه لاه المواتيق عندهم

تضاحي ولا الا لسا عندهم تقش

شهاب له الشهاب آفق ومطلع

وشمس عبوت الخطيب من دون عرش

شهي البر الجبد كوله ما رسا

الجه عرق ولا عرش

شفتت عمل العسا بيق صفاه

وشاوك الالفان افلامه الرفش

شهاب اذا ما جرتت لت لاه

فليس مقبول به اللغوم والفخش

شريف له نال الحريب والفرع

تلوح لها في الابل الوية رخش

شواط ونخي كل يجاد وفورها

ونار قري كل الرضوء بها بعش

شعارك يا نجح الملوك وبدوها

سناح يد طيب الشا ربه بهش

شغلتمت صروف الما ذنات عن الوح

فاغنهاك رساعها طرش

شنتت الى الاعداء بالغم غارة

فنا رت ولما تعهها النبال العطش

شككت كلالها في رماح كانهما

اناع لهما في كل جاجه لفخش

شرفت بدعي فبناك باعز الزنق

بجور هفتون الازنق في طبر طشق

صرك الزمان بها السهول تخصص

وبها العموم عن الفلرب تخص

صرف بها عن ~~الهم~~ ولعمرك

فرفا اذا اسلا الكوس النفس

صهبا فدر ارض المراج ضاجها

فقدت تفهمتها والموافع رفص

ضايح المراج لها فوافع ففنه

شبر اللئالي وهي تبي مخلص

صدا النعي قوسا فابدان همدهم

فيها وماذا نضرم لوز خصوا

صاموا وظهرهم على مفورها

جهلا وهلا استصالحا استخامر

صفت الما نروا لتفتاة فتارة

تخلوا الكوس وثاقه نلتخص

صبعف فحكما التسفاة بزوها

فقدت تزبد لها المراج وثقص

صدق الذي فمدقا عن شمس الصبحي

ان الليدود كنزها نلتخص

صبعف خلاد سفا نها من نورها

شففا به تجلو العيون الشخص

صفراء من رفع المراج موهبة

بسي بها تمل المعاطف انخص

صم اظل العا لمين فغفس قد

ذبتا وفيها و قوم نفص

صاد الفلوب بفلتيه ولامضل

ان الجارس القساود تقتض

صنع الانامل من زفان وفارسى

ان ابن ارتق عن رضى ^{ببعض}

صبح جلا ظلم المخطوب بنوراه

نجس اليه تحل طرفه لشخص

صعب العريكه سهل الغلافه

قوم به نعمل ونوم نقص

صد رت منافيه الحان وصحبت

نغزى الانام بدهه ونجوى

صعدت منافيه بجهه فكلانتا

وظايف لها فرق الاثر باحصى

صاحبت نجح الدين دهره صاناد

بغزبه عن كسبه لالناكس

صفت تجارب الامور مشهها

كالسيف يصلحه الصقال خالص

صوت شمل المشكين بشارم

غال به رجج الافارى تخصص

صا

صاف الخدمه في مضارب الرضى

بار وشكل الموت فيه مشخص

صارهتهم في ليل نفع هالك

طرف البشر في جهاه انجوس

صفت صفاح المندجلك اديته

فكانزبا ليعنى عجب د ابرص

صلمت صفحك في العذاة فارتك

مصرف باسك فوضت شتفتهم

صكك ضناك رؤسهم وحسومهم

فالهام تبرى والصلوح نقصص

صرف الفضا يا آل ارتوق خضاه

بجاك والدمر عبد نخاص

صحت معانيها وعطرت شرتها

بكم وطاب خفاهها والخلاص

ضحكك تغور صائقي الارض

فهت عيون الترحيب العوض

ضرب الريح بها مضاربه

وجرت جنادا لستحب بالركض

ضنا العيس من الريح فشا

عذرى الى اللامات من لغض

ضيعت بعض العمر مشتملا

فاخلف العيش بالبعث

ضغ من ذنا واصل الملامكنا

فبها من الابام نسفصى

ضج

ضج بها ضد السوس فقل

اقتناتك اللده في بعض

ضحك الجبابر بها وقت غضبت

للسايرين بسخطها ترض

ضجت لوقع الماء واضطربت

من غير بالام ولا مضى

قتبع كقوز المال ولحبل لنا
دأها الى ناخاتها نفضى
حلا والرتبع والشهبه
رشف الطلاء ولغيرها ونضيب
ضياء الرتبع ونض وبشها
نزهه بنحوب غير من نفض

ضرب من الانوار كالحل لنا
ما بين مرس ونفض
ضعت الرياض وما اضربها
احلاف وعد البرق في الوض
ضمن التحالب بمائه فورت
كث ابن ارتق غلة الارض

ضرب امانات اللات ومن
داعى الزمان خالفته الوض
ضغام باس غير نجيب
خونا ونجمر غير منقوص
ضاهى التخاليف منه جود بيدي
معانده بالاسط والفيض

ضربت سخائب لاصبر لنا
رعى السباله بجوده الحض
ضيع لدين الله مدر في
الاسلام اتمته من الحفض
ضهبت امور المسلمين بيه
ضبطا بناه بجل عن نفض

فختم الراس بغيره غير ذي عمل

اجرى المرباع ابيض المرض

ضمه الرباع ورضاه لنا

عن الرولى وتدل ذى البعض

فتلات دابولى الجبل وذا

ابا جنف عدانه يقض

قتل الذى بالمجد طاوله

وابره بجرى الفضة المفض

فخبر الحمود له عندك دافى

سهم القضاء بعرضه بعض

ضمن الشهاد بعشر فرارى

بشاده احلا من العنصر

ضائف بجنفه وعزمه

ارض الفلاذى الطول والعرض

قتل اذال احفنه مدعى

ونصوه فيه فوجئى انض

طلاف بسمى بصره ونشاط

ويقال الملام احلا تغطا

طيب اللثه بجرح الطرف خذبه

ويسمى المظالم مس الفشاط

طلق الوجه فلههيب نار خذيه

فوانا عتاده كالتراط

طرس خذبه خطك عليه سطورا

تالمات بهاها خطا

ظلال ما زاد في وفد مدتها الاذن

ذباضا من تحتها كالسكا ط

ظلال منها دم الدنان فبالا تما

بالسواط ملوس و نارة

ظفر نشوة الملائكة واستطبخ

على الشارس اتي اسطاطا

حيث

طرحت بالسفانة حق اطاعوا

واباح الوصال بعد احتيا ط

ظنفت ساعتك نضم اعصم دان

ظنر و دمن الصسياء العواط

ظنق تلك الاجبا كجمعها طوا

وطورا مناطق الاطاط

ظنبت عيشا حتى رايت بذ الصبح

الظفاط لثرا الخجوم

ظفل صبيح من السرق مهه

ظلالا كالظفاط الصلحي وراحاة

ظود الليل بالظبا فذلاج

ظهاط باهيات وهدت بخومه

ظلمت الايام غرة بخجر

ظلالا لعلاء على مفاط

ظالع بالسعود في افق الشهب آء

ظعشى الورع به في اعنباط

ظالاب الزرق لثرا بغيستا فا ترف

ظلمت الخبى ط كسم الخبى ط لدهى غيرة

ظاهر الاصل جسمه ككل به

في معبود وقتهم في الخطا

طوق الناس بالندى لهم

في دراهم ودينهم في انبساط

طوعهم بكاربخدم

التبالي بخدم له شديد

ط

طيطاء الزمان وهو حبيب

فصرت دونه ^م يا بقرات

طبع رضاه من بوجه الجرح

ظلاله وليس المعطى كالمعناد

طال في المال مخد كنه حنى

افظف فيرغايرة الاقراط

طعن الجمل قبل ذابله الملائن

ذى انفعال بهلان من عزه

سار والى طنة دهر انا

كلا سراط عنان والمخيم

الفخر قوم طارده في حلبة

الاشق ط ونفعا في اوانامل

ط

طلبوا شافع فواقع الطالك

من كنى على قباله

ظا وعنى جواهر المدح فيه

كلا سلال فانك في النظام

طبب اللفظ لوعنه اللسانى

جملته الحسان كالاقراط

طرف كالعقود فانك قد مررتها

لفظها واليوت كالاحياء

ظفرت سهام فوانك الالفاظ

فراقت صميم فلومينا بشراظ

ظلت تفوق للمثال اسهما

غديف عن الا فواتق والا وعاطا

ظلمة ظلماء الخفيف جين مخنها

حفظا اليهود وجهدها حفاظا

ظلماتك انسى صيد هون محرم

برتعن ما بين الصفا و عكاز

ظفروا بنى فروع وئامى

قد صدقت خدي بالا لفاظا

ظلم اذا ظعن الخلبط ولا يث

بالعيش بين تناقض وتغاطا

ظعن اضربه الهجر فقد غدا

لجاءوها بغنى عن الالفاظ

ظلمت فافخلها السرحه فناوت

من طول مس شطاهن شظاظا

ظلاء

ظلاء و اجرت في الظلام رداهشى

من صرهن على السر البهنا ظا

ظعن الروال يذفرن عن صمخ الهوى

و يقين اعراضا من الاما نا

طلاب الصداق بجهتها فاذا و نت

تنزوا الرجو صدقها الالفاظا

طرا ان ارضك للستاء فرائدت

بك في مضارة لها وغيبا

عند العمول ان في هوك مضيق

هيب تم عند الوفت ذاب مع

عند الو لو عند الو باب الموي

فانخا ولو اما لسرفيه مطمع

علموا بانك هاجري فتموهي

انت انك اللك بالملامة اد مع

عند واصفانك فانفعت بلوي هو

واللوم فيم فبصره باقصر مضيق

عديت بالهجر ان صبا ماله

حفي المات الى سواك نطلع

فحبيب غانينا بر الموي

فلمسمع طوعا و كيدع الضام

قلها عين شام اذا هجرت

فتمتع بهر و طيفك في المام

وانى علمك الخيال بان الم

او تقع ارضي بالمام الخيال

فبسطوا نايها مجياله بسخرا

فبممع عن فبمع في الرصال فبممع

فجاءك لانه عر صبرت على

بالصبر فاذا صنع ان لم الم

الرفان برت با ما مضت عل

الرفان الترضل لم مع او

علم ابريست الخالدين

نظام بخوارق الاموال

غصن غدا الاسلام مشعركه

لا تخرج ركن الدين الله

له عالم الاله تخضع الدنيا

طوعا وخسره النجوم الظالم

عهدت بلاء في الآزلك فاصبحت

نرجوا مواسمها البرية اجمع

عبل اذ الا فا العمانت بعرك

ستان من حاش ودهر ح

غذب بربر عابس بلاسم نسا

مستريح قريت بهبطي

عمر الخالدين من نداء بوالبل بل

لا تقاع غدا في سخابة جوده

له عشق الشا و فرفرف اموا

كف بها شمل السماع مجمع

مجانم مدام على بلاء صنام

برق الميتر من سنااه يلمع

غصبت اذ ا ما قام بومه خالطها

فالقام تسجده والى حاجر تركه

عطشان من طول الظراب واته

بسو الدنيا و غلبه لا يرفع

عصفن رباح الموت من نفراته

فكلت فيه الطباع الالبع

علامان البحر فيك صديقه

طبع وذاك في سواك نظيع

عش في نعم ليس بنفد طلاء

وعلى يد بين له الزمان ويجضع

غير عهد مع صحبتي ورف مزاج

طول مكثي والتجد سهل للباغ

غناء

غفلك همتي عن السعي حني

بلغ الدهر في حد السباع

غالوا من يجيطن صهوا التبريح

الاشراع
فيوصي برفع

غيب عن المرصيف عيشك يا صناع

والانثى الى
الغزلاق

تترك باسم قصب عيسى والكرخ

وعيشي مع اهلهما وانسباغ

غاب عما الرقيب واندر الساق

والافراغ
لملا الاكثوس

اسبل
غنج الطرف ريب صد

لثول من دماننا في انفسباغ

غارفنا وجن في القفل حني

سلسك عقارب الاصل مزاج

غصبا الراح في المزاج فامسى

كاسها بين ضربها ودماع

غضمت وانثى توسوس في

الصمد بيشيطان هوها الازراغ

غيرت صبغته الظلام بنور

هو اللباس احسن الاصباغ

مشق خنك ان وجهه ابي الفخ

المنباغ جلده بنور

غيب جودان ام للفصد داج

و وبال ان هتمر بالبخير باغ

غداق الجود بعض ما هو معط

شرب الخصال والمطى الر فاغ

غافر اللندونوب بعد افطار

غائده بالتصاغ فبال الفصاغ

غار المال ان يجود عليه

جهر اسنانه على مثل ظاغ

غرس الجود لاسم

بمع فيه
ظاغ
نور لاج و له مال

انعام كفتية
غمر الكا ليين

ولا سباع
بيدل التوال

قوم
غاب لم يهتة
نجم

باغ
الاسود شوية
لبس نجني

حتى
غلب الافر بالانام

الانما باغ
دفع الحاد ثات

دها
غارر الشهب بالهجاته

الارباع
وشاها مضمومة

رسومنا
غاريت خيلنا الحجاد

ظاغ
في جباه الهات من غيرنا

بعضب
غاصب نفس الكات

والاصباغ
غارق بالحقور

غاض في بجمه المناروق

خضم الفعل في محل المبالغ

غصص الآباء قبل برهني

فاسقت الانفاس بشر سباع

خجرات العرائس الارقبات

طردن الخلوب عند بلانغ

غض طرف الاعضاء عنك ابا

الصبح وبات تلوهم في افضاغ

غتر اعداك لا بوحت بجبل

في صعود ونهذ في السباع

غالب الا تنال ترجي وخصي

وتضيق ببيل ما انت باغ

فذاك اللواخط والاصول

اغري الشهاد بولس المطرف

فجهك تضعيف الجمل واما

ضعف القلوب بذلك اللضيف

في كل يوم اللواخط غارة

شغفت بنهب نوارى المشغوف

نرت وما فنز القتال واضعفت

ودعا لها في الفشل غير ضعيف

فلئن سملك ابد الفراق واعدت

تماحجبت نصفه بنضيف

فلكم نعمت بوصول في نزل

قد طالب في نزل ومضيف

فادفنت ذواتها العراق وانت ك

قلب اقام برعبها المألوف

اغتنى فلا تبتنى الى العراق اعنتي

والطبل في تلك التمار ووقوف

فيها بهود في ظلال مضارب

وسهومي وحين من وآراء سحوفي

فانفت بكل مصر طوك ومشفف

والحسن بين قواطك وشنوف

فانت المارد فبت افرع بعبدهم

سنتي واصفق اذ ربت كنفوني

فرد اعلل من لقا همر بالمنى

واعيشي بعد القوم بالمشوفني

فصلك ملازمته التظام مفاصل

بهد الفزاق ونكوت تعريفتي

فعرفت بالوجد المتبع مثلها

عرفت به الملك المنصور بالعرفني

فخر الملوكت ونجها وهلا لها

عزيت الطريقه والجا الماهوف

فعلن يبرود في امورنا ما نهنا

بالعدل وداد وصورف صروف

فجس اذا ما الاظلم اظلم لسبابه

وجلا وجهه بعد له والرفيف

فرضا على اسيا فر وبتانه

بعين خيبره بالان مان عرف



فكلفت بهاء في النظر فأنلفت

ماضهم من نال و طر يفسد

فيساغ في الحرب فل مغانب

وهيبر في السلم بذل الوف

فترق الزمان بعد لفر ما نانه

بعضان يوم نال او يوم حتوف

فلما لك السنست الزبوع بر بعته

فارين نار ونخي و نار مصيف

فهمر ولاكن في السباح فهبه

و فرعن الفئنه والاعنف

فبدا العواذل في السباح بزبه

جود فر جمعهم بر غم انوف

فل الجبوش بعزبه ملكاته

تقنه عن حطيه وسوف

فصل الفضا و منابع لفضا

ملق البراز منه التصريف

فان الزمان بعد حه مع انسه

ما ان الدير سنك الشريف

فصل الزمان فاصحف مع انسا

تشكر اصفاك فناع الموصوف

فزانة فون العظيم من الردى

وامنف في معناه كمال تحرف

ففي ودحينا قبل ومثلك المشرق

فانا من يحى الى خير سلف

فضيف ومثا الدرى الحام بمجنى

وسيت وماحل البياض بمفردى

ففعت لها بالبدال في مذهب الطوى

ولم يفترق من المنتم والشوق

قوت الرضا بالتخط والمرب بالوى

وزفقت بتمل الوصول كل أفترق

فلك وصايا العجم من غير ناصح

واحيدت قول الحجر من غير مشفق

فطعت زفان بالصمد ورد زرتنى

بعيشة زومت للمرحل ابقى

فصلى الدههر بالفتنة فاصحى ال

ولا ندمحى افعاله وتترفى

وتسبح سبأكم الزمان وابن حبا

اذا كان فيه مثل غاز ابن ارقى

قوام الدين الله فدهفظ الوردى

بعين متى ينظر الى الدهر بطرفى

فرب اذا توذى بعيد اذا انشع

عبوس اذا لافى ضعوك اذا لوى

فسى جوده فلما علمت فاضلته

بجور على سوار جور حنى

فلا ندماعنى الرجال هسانته

توى الناس منها كالحام المظوق

فصلى تلالى المثال فى مذهب العلق

فجاد الى ان قال سائله ارقى

توى السطالوا خصم الاله راسه
غنا غاشرا في درهه
فدبر على حبش الالهنا جبر فادر
فغى لاهوال العدا غير متق
قصير المنظا نحو الناصي وانها
طوال اذانا جبال في صدره فيلق
فنا الحمد ثوبا اللخار وانتبه
على عبدة الالام لم يتخلق
فهد المحمد ودرشا بابا الفتح صاعدا
فانص هام الملك الالاق تروق
فداسا بدشرت منك اللانالي واتما
دشاشتها عن جبرك كالنملق

قرى على الراجح فمن ينغي نضرة
بجهدك ومن يظلمك للضيق يبتق
فسمعت على الوفا درزنا كلكمه
وقلت لما بما زفناك انفق
قصدا ناك باجم الملك لاقتنا
ولينا الورى من حججك بسبق نل
فطعنا الملك السيد نهدي مالا نحا
جواهرها من بجرك المشتد فوف
فصا نل في انبا تهن مفاصل
تردد في احد انها سحر منطلق
تقوان اذ ما جرت في سمع نافد
فعلن به فصل السلاف العتوق

فألقني قد است بدعي زاحيا

مصدق بحس قبول الآيات

تقبل الى ارض العراق تطالعي

وجرد له قبه بالمكادم متوثق

قمرت بعينك الحزازة اندرت

جبلت من درون الانام تعلق

كهي القفال وفكي قبه اسراك

بكميتك ما فعلت باقاس عيناك

كلت لما ضحك فمأذ فتكنت بها

فمن ترى في دم العساق افتاك

كناك ما انت بالعساق فاعلاه

او انصف الاصر في العساق تحالك

كلت اوصاف حسن غير ناقصة

لو ان حسنت مقرون بحسناك

كيف انبئت الى الاعلاء كاشفة

غوا مض الترام استغفوا فالك

كنت حباك حتى قال فيك في

شعرا ولم يدري ان القلب بهواك

كوت المحب فاذا انت طالبت

فناحيتك او شمات اعمالك

كافني بذنوب لست اعرفها

فساخي واذا كرهت من ليس ينسالك

كلفتي صل انشال مجنت بها

وجند ثقلمها ان كان ارضاك

كأبدت هول الترحي في البند

مالا وما كنت ابغى المال كولاك

كلا ولايت اطوى كل مفسره

ومرماه لم ير فيها مظاياك

كانت فيه السهنا والارض بلصده

ونوقنا تحت نهر تحت افلاك

كنت من الابن فيها نافتى زعت

تشكوا الى بطرف شاحض بالك

كوماه فتعجب من ستم مناسمها

كان ارجلها شهدت باشارك

كفت عن التسيه المرعى او محاله

فقلت سمى على مرعى الكركراك

كرتك وقالك الى من ذقتك

لهنا الى اينه ارنق مونا و موناك

كرامصل عبيد الروح منظره

فلو قضيت باذن الله احياك

كهمت الصبوف وهاب الالوف

وجذاع الالوف ولما الخائف الكاش

كطك من سبيل الانعام اودب

حقي كانت جنان الضلاله ما واك

كل هينا ونماى غير طازعه

في مربع فيه مرعانا ووعاكي

كان الرطاب بلقاها بعلمنى

مخاضات اللبالي ذواكرك

كنا طلاب الصاوا يا نفسى شمع

فان صبحت ل نالك كهناكي

كوابل الشطالات راعته

ان اسمك الفطرا ايضا بك

كف معك فان ابل الانواء فانها

خاتمة بجسد الحك المالك

كرايت السيف في كف انضجك

غنا واضحك ستنا مال الراك

كل الامام لما اكرهه شاكه

فال غير ميت المال من شاك

كنا كف شئت من الاخوان يا ملا

اضحت نرا نرا افتاب افلاك

كفك كفك لما ان خشت بهنا

ان يلهم الناس في الدنيا باشارك

كذلك لا تكفي من كل ذي امل

فك الخطيب بعزرو منك ففك

لا درات بنال الفسج والكل

عنا السوابع تصي صهجه البطل

لعل طرفك من اسماء نجي فعل

كذلك الرعي مسمو بلى فعل

الملاحظ خازرت الكا لنا فتعدت

بصارم الفعج نجي و ردة النجل

لقد تعدت علينا غيرنا عته

وظننا المحسن ظلالا غبي منتقل

لله ليلنا بالجا عيون لقه

جانت وتلكا هذا القلب لرجل

ليل نتعت في وصل العتاب بها

حفي توهتات الدهر من قبل

لما جارت لنا بالوصل انعدت

ان انزل حمل قد نزلت به اهل

لزلت الى صدورها صدر مودعة

وزودتني من الزيف والقبيل

لما اخصت بوشك البين واقفحت

دموع منسجحة في اثر مر نحل

لجت فقلت لها كهنا اعلا الهك

كن بتلال بعد التهل بالصلل

لعل الاله بالجميع ثابته

يدين منها بسيم البر في علال

لوت اتي عنك انزل فاسلته

علام تجعل بالانصار والنفل

لمن يتوسل في اليا ساء فلان لها

على ان ادنق بعما الله متكل

للماسم المتعتر والابطال تقا^{فتة}

والخصب الربيع والارضون في محل

للنازل الكال في ضيق وفي سعة

والنايات الماشي في قصه وفي عدل

لان اضائف سبور الله دولته

كانه نوره في جهته الدورل

له براع وغضب ما فضي ووضي

الاسرى وجرى بالترق الاحجل

لذبا نره فرائنا من مشا قبر

الانشاهده بالاطال في نحل

ليت اضافت سبحا باه طابتر

الى التبراح وناط العلم بالعمل

الى الفتناء بل يا نخيم الملوك لفسد

صهبت في الجدي جري النوم في القفل

لنست عدلا لثقي عن كل فاحشتر

حتى كانتك معصوم من الزلال

لرب ليل يحتاج كان الجح

شهب الصفاح واطلق الفنا الذنبل

لذا الروي بالمواضي فانثقت طربا

به وماس الفنا كالتاب المشل

وللا فوالا افادى من يدريك لا

سبحا في فسم الابام كالمثل

لشهم يحجاد فد كفلت لها

ان لا ترضى الشوس فيها صوة العمل

والبقا الملك المنصور فبكت ثم

فلمصاغ قبالك نبى المدح في رجل

لهبت عن ملح كل الناس شققا

عنهم وعض لسلك غير زى مل

لو كان مثلك موجود نظف به

اضغاف نا انظمو انى السبع الطول

معانم صفو العيش اسنى الزمانم

هى اطلال الامم غير ختم ثم

ملاكت عنان الترف فيها نظاما

رفعت بها الكولا وقوع الجوز انم

مضائق الحكماء جارات سخايب ادمع

عليك اذا جفت جفون المغانم

لا تعب لعمرك قضيت بربعها

ببائت ايام الصبا المتقادم

من الجانب الغربي من ارض بابل

ملاعب لعمرك هز هزات المناسم

معالم بين الظلمين وانها

تخل العالم بين تلك العالم

مفصل ظهور والصافناك ومفرشي

تبايع الكلا ودون الحما بالنوعر

منبع يقين الضيم كمال غضنفر

طوبى لجاد السيف ما ضى العسر المزم

منى خايناد انا انا ال طارق

وان شاد فاذا عرضت بالسلام

مواضي سرور لا تنفاج بذكرها

ان ارا عدها بان تكال الظلام

منته عز على انه غير افسد

وموظف عرضي لته غير افسد

بنت

ملك السرى حتى ملكك كاتما

على مقام التذال ضربة الامم

منعت عن الترجال عيسى ومنعها

عن الملك المنصور احدك الظالم

ملكه جبال الارض من حلال انكش

وابعرها من جوده المت الاطهر

مفرد شلال ال بعد اجفائه

وفي تلحيته صغ اشلال المكاد

مواهبهم ونقص على كل فاعله

و محوى السند في كفره والبراهمه

هتيم بايات التدهى كل فاعله

كالقصدت اسبانه كل فاعله

محي بسطاه ذكرهم وعشري

وافنى بده بده ذكره معنى قائم

مكادهم كفت لا تنزل بها الود

مطلوه اجسادها كالمخاضم

معوده باليسط الا اذا غنث

بعتي بواع اوبقاصم صرام

مشيد الاعلى الا انك حاله السدمى

ولا سامع بالجود لومه الاشم

مستر عنى بنال الهيات فعرسه

اذا اصبحنا موارا في فانتهم

مزبد العظا الا بلع الجود مستهم

ولا يبيع الا موارا حصره الا شم

ممن باخفاة في مقدمى ربوه

كانا مشتبا فوق هام النعام

مشتبا ولوانا وفضنا تجقه

مشتبا على الا حصانى قبل اللنا

مدى الدهر الا ان الشح بنمو التوجنا

البه فيخطه بالنفا والنفا شم

نعم فالأرب العاشقين عيون

بيننا ما لا يكاد يبين

فراظلا ينظره حفا بنا مال

لها الشك يشك واليقين يقين

نظرا بما كان قبل من الموهو

نزل على ما بعده يسبكون

بها نانا المنهي عنه فليج فلوننا

فقلنا الفرد كان الجنون نون

نقص ونقص الضرام اذ اجنا

ويفسر اعلينا حكمه فتلين

نزد حدود الالهفات كلبنا

ونفتك فيما اعين وجفون

لفون في سبل الضرام نفوسنا

وما عرت في سبل الضرام لفون

فطبع وما ما فوفهن الهلال

وكيئان وصل فرهت غصون

فوا عشتت في الحبيب غامرة

لها اللذات فمدى السهام عيون

بنال ولكن الفسح صاجب

فصال ولكن الجفون جفون

فهن فالأرب العاشقين وعادرت

بجسي ضني للفلب منه شجون

نحول وصبنا فاطن وعتون

ودمع وقلب مائل وهرين

فسهل آل حوال الضرام تجمل

وان سهد الالعاشقين صرون

تتابعه طورا ولا عرى الهوى

بوشغى ولا حبل الزمان مبيت

نظرت جميلا فى الزمان وانته

ذو مان ببقصد بق الظنون ظنونك

بروزم وعود المحن منى وفانعت

لدى الملك المضمون وهي ذوبك

تبر سواح قد تحقق بعثه

المراتى روى والسماضرتى

بغيت فنته لاذنت بهر بنيفيت

بات طوبى الحق منى مبيت

بغى كرا العزم القبح مصاحب

سبحى له الحزم الشدة فرب

بغيت لوان الحى شبر حوده

لما سلمت فى جانبها سفون

فنت كلما طمن الغداة عند انم

هى الحديش والجديش الجديش كبيت

نجوم لها فوق الرزح وطلوع

لبوش اها تحت الزناح مبيت

فنت من يوم الجمال جد اول

وربهم يوم الجلاله حصون

بغيتنا الير من بالاد صيفه

وكلما رحمن الرجا ظهون

بغيتنا المنسقى السخا فجارنا

سحاب ندى كغيتنر وهي صفت

فوالله انك يا من لم تنزل مرصكاته
على الملائك منها اهت وسلكون
بخنازا نانا ناتي اليك هسيه
فيحل ربي المديح وهو يهين
نعت ولا انالك ربيع ضنه
ومعنا الحصن للمعاصي

وحضك اتي فانع بالذي تعوي
وراض ولو عملك في الهوى ضوي
وهبتك روي قضي بها ولا تخف
فاتي عناني نحو غيرك الا بلوسه
وهي جلد على ان اضم
خاطر في سلمو انا في فضيت من اليه بلوسه

وعيشك فندعتر السلوا فموتك
بوصل فان الموت اهل من التالوك
وجبرت الهوى عند باننا وهدت
ناج حتى يشاب بالاكه الصفوه
واعقبني من غير حيك سكرة
فهنا انا في المشي اعرف الصحو

ولعدت بذكر العائنان موقها
عن اسماء في الانتعز الكافي من اهوى
والكي نكاري في نجره راهه
وللا ناه لولا همالك ولا جري
وعدت جيلاد اختلف موعده
وانا بال وعد العبر لا عندك بلوسه

وصفنا العذارى على وجهنا

لوانا تصفيت الورد لمن تصون

وتحق الموعود العذراء وهي البية

تتبع ارباب العزائم عن الدعوى

وصانك اللادعلاء ولا الهجر فتاة

والكن ذابت الصبر او في من الشكر

وفيت لهم روى في نسف اكبدهم

بصبر حتى يبلغ الغاية الفصوح

والافلا اضحت تحت عن اعي

الى الملك المنصور هدا ^{نظمت} الفلا

ولى الامر الله المسكين وحنا فلنا

شاهبط دين الله بالعدل والفقير

وهو ان فطوح عابن مله سم

بخاف ويرجى عنده اليربوا الحمد

وله من الفخشا مريرج الى الملك

بهد عن الراى فريب الى النجو

وبال لمن غادا وويل من محي

ونصفا من الاري وحصين لمن الرى

و في محايك الوعنين بعفوه

ولا كنه من فال الاري العفوى

وبصبر عن عيب ^{هيا} الخا لاني سها

وعن رعيهم بالعدل لا يبرك الهوى

وايض فده تراض الزمان سها

وشى على اموال غار شعوى

وصفنا فداه الهوى فان طلفت

بدها وسارت نحيه تسع الخطو^{الناهي}

وبسبب عسفت العيش في صاعرها^{تعا}

وانضبت بالالاد في رجاها^{النصو}

وظلت بها يكرى على الجرح وجرها

واضفنا قهنا من نبيح المحصن^{تكره}

ودردنا بها رابعاً بر سوز النوى

نبراً وسر على الجور في ظلم الاحر

ولذنا بجمالها ليس بخلف وعده

اذا موعده الوسيح اضمنا والوحي

ولما اغشنا عبيسنا في فساتنه

انا انما بما نرضى النفسى تهوى وما تهوى

واوردنا من جود كفه كوشلا

وصيحتات الاعمى لنا ماء

وصبى من الابام انى نظلم

ولى جوده محبا ولى جوده محي^{محي}

هل علم الهيف عند آه

ان عيون الحب شرفاه^{هه}

هتج اشواقنا نرد سرته

تم انتنى والفلوب اسره

هجمت كهننا بزوتى فقل

بغيب طر في ظلك وبلجاه

هل انا قى والعبون ساهره

والقوم بالبيع قد طردناه

هديت بالهف صفك لاهنا منا

ان اليعز هو اه افنسا

هو على نجره بجاز به

وان ثنا به واقصا

هاجر لما هجر نومه فها

اننا ه عن ساعير ومغنا

هام فلان بالف البلاد وان

قرت بتلك البلاد عيناه

هني عيش اولافرا فكم

ابقن ان المنان ما فاه

هت به في البلاد هت

فقال بالسعي ما تمنناه

ها و نزهده و الهنر

والضه منعا و ارضاه

هذب احلا فتر اتران وقد

ظهر مريح ابنه ار ثقي فاه

هو السحاب الذي يشا شتره

باز فتر والحنا عطا باه

ترتف

هتوي جود سماح زاجنه

جارد على فاله فافناه

هت على الناس سبحان فعه

فكل صيت نفاه اصلا

هيهات يدعي السحاب فانله

فهو نفاك وتلك امراة

هو جمع الالهة ال ترهبه

خطب جميع الخطوب تخشا

هنا ان اس الزمان في يده

بأمره في الورى ومنها

تلم يا طالب النوال الى

من فكنت بالنظار كهنا

هذا الذي اخرج النمل مثلا

بفصح عن اسير مستناه

هنا في البرا يا سوبر بلعت

محي الرعا يا بفيض صدوله

هلال افق تبار مكرناه

تهوى الالهة حسنة ورضا

هام بابي سهل خلا نقر

انكرنا البوس ومد غرقنا

هم بنا قبل انهم رب

اسرا ناسل ان سالنا

هنا كسب الاله غرائه

فاصبح الاله بعضه فله

هو فيها الاله في انظف

بوما لتاك التحرك الله

هبت طيب التنا فان جرت

نجد على الى نحو كرمظا باه

هذه الى مده كوجو رصنا

في كتابها بالثناء اقول



لا مع بوق العراق بذكره

ربعا لعمري من الانبي خلا

لا زفت من بعد الفراق وقد

ترك فيه الزمان والمخولا

لا لك بخبنا انرا وهنا

ثم استجنت بر من العطان

لا ظهر الصائفات خالشر

منا وانا فلو جهن فالا

لا نطمع الفناء من طيبا

جواد عزم للشهب منفعلا

لان وفي المرزف هني جرحا

فلا فناد في الظلام نوم ففلا

لا نلث من طيب وصل الا الام

ان انا احاولت عنك كبد لا

لا حال برود غي كمر

فلب على خبلك حيب لا

لا م عذولي عليك رسفها

وصادم القبي سبت العذلا

لا ح نذاني الهوا انغمت في

وكل الام في الغرام حال

لا هل عند عندى حقوق هو

بجفها الفدا كالاخلاق

لا ببح شوق الى القائم

بلم قلبه بهم اذا غفلا

لان تهمت كان له

ففتح في باهتة ما منها التسلا

لاخضت برؤسا فناول الملك

النصوري للعالمين قد شالا

لايس ثوب الحيا، مد تعا

من سندس المجد والفتى صلا

لاخ فقوم بعد مظهر

دنيا فاقوم تعد اجالا

لاخصن الزمان مرخبلا

وانضمتن الضربين من تجلا

كلا في ابا نال وعكلم لمن

غدا جرد كشر مشلا

لاانهم النعمين طول ندعى

وارفع العا لعالمين طود عالا

لااروع او عصى الانام له

لر قبيل التمل للموحى عالا

لاخفي ناول الكلام سابقهم

في ضيهم للعاد اذ انشالا

لاذبر الوافدون فامشالا

منبر يدهم وصدق الاصلالا

لااغشى بابن الملوك من زيرى

احرته بالصلا فامشالا

لانك من معشر تغمد لهم

قوم بربيع الزمان فاعفكالا

لا اراك قوم فكان قسمهم

طلدوم في الرعي وضرب طلا

لا قبهم والحجاج لو خضبت

به نودع التبرج ما تفلا

لان لك الاله بعد شدة

في جوار الناس بعد ما خلا

لا جعل نج الهك للعت به

ونجم الضال اول قدا فلا

لا ربع الحمد منك اه لاله

فلا عني رسمها ولا عطلا

يا اهلا لا مع ساطر العت احي

اشرق الصبح تحت ليل رحي

بوسفي اجمال كوناه صب

في صفاتي جمال البوسفي

بافني الاعراف والاعطار والنظ

ان احسنه جاني سوي

بشعر الضبيب عن فده الدين

وبودي بالابل الحطاي

يجل الامن للقتال ولما كلف

يلدني من فده الشهره

بترني في قتل العشا فعون

كل ذابل بسنزي

بيلفي دم الفلوب جتد

ذانه نفظ حاله العير

بجنى و رده بنيل الحانط

توسها قاطنا صاحب نجى

بجذرا الفلب من قنطرة صدى

قده سافوزى سالف نضه

يقوق من بدأ العنار عليه

ابنت الاس فى الجبين النقى

ببرج الكاسى فانات غرت الراج

شفايح ريقه الكرى

بمنح المستهام ضم رضاب

فى جناب من ثغره اللولوى

بجلى بها الراجى بيروق

أذكرنا بوق الحانط الراجى

بأصنافه المطى حشوا المطا

ببافن الفصه بأصنافه المطى

ببمواخده فوايم سهلاج

و قلى بجزد نافع بطل

ببعض فده رى الالانام بطرف

و دد منه الرزى بطرف محى

بأنفاسه المعالى واولى

الحكمه من قبلت به منقى

بهم وجود خادرت على الناس

كفناه فاعنت عن الحانط الراجى

ببمواخدها عديم و بسنة

ببمواخدها مسعد الكلى شتى

راف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَيْنَ يَوْمَيْ تَأْمِنَةٍ وَمَوْعِدٍ

يَوْمَ جِئْتُمُوهَا بِبَشِيرٍ مِّنَ الصُّبْحِ

وَيَوْمَ صَبَأْتُمُوهَا كَالْعَشِيِّ

بِئْسَ ظِلُّ الْعَدْلِ فِي الْإِبْرَةِ فَيُطَوِّقُ

كُلَّ حَوْسٍ بَعْدَ الْإِكْرَامِ

بِرُوحِ الْمَلُومِ لَكِن فِي الْحَرْبِ

جِيءَ أَخْفَ مِنْ نَائِدِي

بِحْتِالِكَ يَا صِدْرَ الْكَرْبِ

قَلَامِي مَحْبَسٌ كَالْفَسْفَسِ

يَعْلَانُ بِطَيْبِ كَرِيكَ تَعْدِي

وَبِرَجْوِي مَسْقُونٍ لَّا بِالْعَصِي

بِئْسَ كَانَتْ رُوحِي الْعَرَّافُ قَاتِلٌ

تَرْتَعِ فِي شَعْبِهَا النَّبَاتِ

بِهَا الْيَوْمُ فِي طَاكٍ فَلَا رَيْفَ

بَيْنَ بَاقٍ وَعَلَشٍ هُنْتِ

يَا نَاعِ الْعَوْدِ ذَاهِبِ الْعَوْدِهَا

الْجُودُ خَفَّ الْعَدْلُ وَفِجَ الْوَالِ

أَمَّ

عَنْ سَرَّاءِ رَأْفَتِهِ لَأَهْلِهِ رَأْفَتِهِ

مَلَا

بِئْسَ كَانَتْ رُوحِي الْعَرَّافُ قَاتِلٌ

تَرْتَعِ فِي شَعْبِهَا النَّبَاتِ

بِهَا الْيَوْمُ فِي طَاكٍ فَلَا رَيْفَ

بَيْنَ بَاقٍ وَعَلَشٍ هُنْتِ

يَا نَاعِ الْعَوْدِ ذَاهِبِ الْعَوْدِهَا

الْجُودُ خَفَّ الْعَدْلُ وَفِجَ الْوَالِ

این عمارت همچون توفیق و کمال
از تمام کمالی که در این
دنیاست بزرگتر است
چون در فلاح و سعادت
مردمان جهان است
مگر در این عالم
که در این عالم
خلفی در این عالم
است که در این عالم

عقل و ادب و شرف و کمال
در این عالم
همین در این عالم
در این عالم
در این عالم
در این عالم
در این عالم
در این عالم
در این عالم

این عمارت همچون توفیق و کمال
از تمام کمالی که در این
دنیاست بزرگتر است
چون در فلاح و سعادت
مردمان جهان است
مگر در این عالم
که در این عالم
خلفی در این عالم
است که در این عالم

عقل و ادب و شرف و کمال
در این عالم
همین در این عالم
در این عالم
در این عالم
در این عالم
در این عالم
در این عالم
در این عالم

بجای ارضان صورت آید غایت
که از این گوید هزاران در
فانین صفت زلف تو فرات
نقدت در دهم آن نام
که از این گوید هزاران در
نقدت در دهم آن نام
که از این گوید هزاران در
نقدت در دهم آن نام

بوی نامی که از این گوید
نقدت در دهم آن نام
که از این گوید هزاران در
نقدت در دهم آن نام
که از این گوید هزاران در
نقدت در دهم آن نام
که از این گوید هزاران در
نقدت در دهم آن نام

کشتی اروان دانه چشمان
هزاران سکنه را کشد از آن اروان
که از این گوید هزاران در
نقدت در دهم آن نام
که از این گوید هزاران در
نقدت در دهم آن نام
که از این گوید هزاران در
نقدت در دهم آن نام

که از این گوید هزاران در
نقدت در دهم آن نام
که از این گوید هزاران در
نقدت در دهم آن نام
که از این گوید هزاران در
نقدت در دهم آن نام
که از این گوید هزاران در
نقدت در دهم آن نام

ترا در بنایمی گوید که دل در این بند بر ما
 تو خود پر بلند نشویش از این کوی ما که
 کردی نیست این را در بنیاد دار به هر
 که در صفت با تو کس نیست این را
 میگوید که بنیاد این را در بنیاد
 کردی بنیاد این را در بنیاد
 بدین است که این است این را در بنیاد
 چه این بنیاد این را در بنیاد

که از آتش برت بر ملک کسی شوغره
 که اینجا صد شویش است ایما لک شاد در
 از آتش در آن جوهرت را بهت مستی دوستی
 ز دروغ در آن نهادت را بهت را موله و شاد
 پس اکنون که که دروغ که با بس عجیب بود
 که که کل خود باشد بهت جنبش است
 که از آتش نشویش بی مکان رستی
 و که نه تفایع آتش را بهت کمند فرود

به ما در هر دو در صفت آن اندازند
 فصلی است در صفت آن که در هر دو
 عوین در صفت آن که در هر دو
 که در الملک ایما را در صفت آن
 عیب نبود که از آن صفت آن
 که از خویش صفت آن که در هر دو
 میگوید و است پیش از آن که در هر دو
 صفت آن را در صفت آن که در هر دو

هم در هر دو در صفت آن که در هر دو
 چه از عشق با بار کز و بهت شد در دارا
 که است که ای آن بیخ کن این صفت آن
 نه که که که تو ای صفت آن که در هر دو
 سر اندر راه ملک نه که بهت صفت آن باشی
 تو ای که سر کز آن در هر دو صفت آن
 تو که در صفت آن که در هر دو صفت آن
 صفت آن صفت آن که در هر دو صفت آن

به وقت آمدن از آن مکان
 که معتدل دلداده او بود
 محکم صاف بی بی نفس علم
 که هم بهی صدق به علم
 شمشیر بود و در آن
 که هم بهی صدق به علم
 معظم مکتب را که بر این
 از آن فکنداده را که بر این
 که هم بهی صدق به علم
 که هم بهی صدق به علم

به وقت آمدن از آن مکان
 که معتدل دلداده او بود
 محکم صاف بی بی نفس علم
 که هم بهی صدق به علم
 شمشیر بود و در آن
 که هم بهی صدق به علم
 معظم مکتب را که بر این
 از آن فکنداده را که بر این
 که هم بهی صدق به علم
 که هم بهی صدق به علم

حکم انعام به علم
 محکم صاف بی بی نفس علم
 که هم بهی صدق به علم
 که هم بهی صدق به علم
 شمشیر بود و در آن
 که هم بهی صدق به علم
 معظم مکتب را که بر این
 از آن فکنداده را که بر این
 که هم بهی صدق به علم
 که هم بهی صدق به علم

حکم انعام به علم
 محکم صاف بی بی نفس علم
 که هم بهی صدق به علم
 که هم بهی صدق به علم
 شمشیر بود و در آن
 که هم بهی صدق به علم
 معظم مکتب را که بر این
 از آن فکنداده را که بر این
 که هم بهی صدق به علم
 که هم بهی صدق به علم

غرض نظر اولاد کرام
 که هم بهی صدق به علم
 معظم مکتب را که بر این
 از آن فکنداده را که بر این
 که هم بهی صدق به علم
 که هم بهی صدق به علم

غرض نظر اولاد کرام
 که هم بهی صدق به علم
 معظم مکتب را که بر این
 از آن فکنداده را که بر این
 که هم بهی صدق به علم
 که هم بهی صدق به علم

بسیار بی نهایتی که در این عالم
کلیه صفات و احوال را در این
کتاب بیان کرده اند و در این
کتاب بیان کرده اند و در این
کتاب بیان کرده اند و در این

چو خندان نشکفته باغ عالم
چو ناله داد به نسیب با ناله
ناله داد به نسیب با ناله
ناله داد به نسیب با ناله
ناله داد به نسیب با ناله

بار خزان گلشن من می آید
کل اینها همه در این
کتاب بیان کرده اند و در این
کتاب بیان کرده اند و در این
کتاب بیان کرده اند و در این

بغضش هم فرودمان اولی تمام
ناله داد به نسیب با ناله
ناله داد به نسیب با ناله
ناله داد به نسیب با ناله
ناله داد به نسیب با ناله

بلا که غم غصبت فدای تو
کل صفات صفات صفات
از آن بخت که در این
کتاب بیان کرده اند و در این
کتاب بیان کرده اند و در این

بسیار بی نهایتی که در این عالم
کلیه صفات و احوال را در این
کتاب بیان کرده اند و در این
کتاب بیان کرده اند و در این
کتاب بیان کرده اند و در این

بسیار بی نهایتی که در این عالم
کلیه صفات و احوال را در این
کتاب بیان کرده اند و در این
کتاب بیان کرده اند و در این
کتاب بیان کرده اند و در این

بسیار بی نهایتی که در این عالم
کلیه صفات و احوال را در این
کتاب بیان کرده اند و در این
کتاب بیان کرده اند و در این
کتاب بیان کرده اند و در این

بمهر خرم خرم خرم خرم
شعبه زود خرم خرم خرم
همان خرم خرم خرم خرم
تقریب اسم براند خرم خرم
تلفظ آیت محمد زاده
نبداج حضرت امیر
بلاغ دل نبداج حضرت امیر
تلفظ آیت محمد زاده

مادون کل خرم خرم خرم
از اسب اسبان کات در غنجل
اضحی و بول و دم در غنجل
مادون کل خرم خرم خرم

بلاغ دل نبداج حضرت امیر
تلفظ آیت محمد زاده

کلی لکاه عظم حضرت امیر
ظهور کل خرم خرم خرم
عظم در اسم خرم خرم
ضار را اسناد خرم خرم
زلفظ خرم خرم خرم خرم
زلفظ خرم خرم خرم خرم

نام آدم است خرم خرم
زلفظ آیت محمد زاده
عادت کرم خرم خرم
عادت صلی کرم خرم
عادت خرم خرم خرم
عادت خرم خرم خرم
عادت خرم خرم خرم

تقریب اسم براند خرم خرم
تلفظ آیت محمد زاده
نبداج حضرت امیر
بلاغ دل نبداج حضرت امیر
تلفظ آیت محمد زاده
تقریب اسم براند خرم خرم
تلفظ آیت محمد زاده
نبداج حضرت امیر
بلاغ دل نبداج حضرت امیر
تلفظ آیت محمد زاده

تقریب اسم براند خرم خرم
تلفظ آیت محمد زاده
نبداج حضرت امیر
بلاغ دل نبداج حضرت امیر
تلفظ آیت محمد زاده
تقریب اسم براند خرم خرم
تلفظ آیت محمد زاده
نبداج حضرت امیر
بلاغ دل نبداج حضرت امیر
تلفظ آیت محمد زاده

نام آن غمناک عظیم کرد
 که از دست او اول اللاله
 در تو صحت از آن اول
 علم و دانسته از آن
 علم و دانسته از آن
 علم و دانسته از آن
 علم و دانسته از آن

از آن اول اللاله
 از آن اول اللاله
 از آن اول اللاله
 از آن اول اللاله
 از آن اول اللاله
 از آن اول اللاله
 از آن اول اللاله
 از آن اول اللاله

در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله

در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله

در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله
 در آن اول اللاله

